



El show de Agatha Christie

22 febrero / 21 julio 2024



Plaza San Agustín, 2
ZARAGOZA

☎ 976 721 885

f @centrodehistoriaszaragoza

📷 @CentroHistorias

www.zaragoza.es/chz

Martes a sábado de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
Domingos y festivos de 10 a 14:30 h | Lunes cerrado

El show de Agatha Christie

22 febrero / 21 julio 2024

El Centro de Historias de Zaragoza presenta la exposición «El Show de Agatha Christie», la primera gran exposición sobre la reina del crimen que reúne en España material inédito y las colecciones de las obras de la autora más célebre del género: Agatha Christie.

Se trata de una amplia exposición retrospectiva de una de las mujeres más influyentes en la cultura contemporánea de los siglos XX y XXI, en los que el público, oriundo y foráneo, conocedor, seguidor o simplemente curioso, va a tener la oportunidad de adentrarse en la vida y obra de la escritora británica más célebre de todos los tiempos. La exposición recoge así el testigo de toda su trayectoria vital y profesional, marcada, indudablemente, por el avance en los logros de la mujer en el campo de la novela policiaca, tradicionalmente adscrita al género masculino e influida por célebres escritores como Edgar Allan Poe o Sir Arthur Conan Doyle. La exposición, a través de sus distintos módulos, cuenta la historia vital y profesional de una mujer avanzada a su tiempo, cultivadora de todos los géneros literarios: narrativa, relato corto, poesía, teatro, cuentos para niños..., mediante una amplísima muestra de sus obras, así como su influencia en el ámbito de los medios audiovisuales y culturales: cine, televisión, cultura pop...

El visitante conocerá su vida y obra, los viajes que le influyeron para localizar sus escenarios, sus distintos matrimonios, sus métodos de escritura, su familia, su proyección social y cultural, el largo camino recorrido por una mujer en una sociedad patriarcal que le llevó a ser considerada una de las más influyentes en el ámbito británico del siglo XX y, por ende, el mundial. «El Show de Agatha Christie» permitirá al público adentrarse en su mente y en su obra de una forma inmersiva, donde cualquiera podrá convertirse en detective, asesino o víctima.

La muestra incluye audiovisuales y objetos relacionados con su particular universo: los diez negritos, la maqueta del Orient Express, plumas, carteles, bandas sonoras, fotografías, una pistola Remington de 1920 como la que Christie tenía, botellas de veneno, estiletes, abrecartas, una réplica de lámpara de 1920 del Oriente Express, una guía original de Egipto de la serie de ITC «Poirot» usada por David Suchet, autógrafos, muñecos, juegos, películas.... Más de quinientos objetos procedentes de la colección privada del propio Dr. Montijano Ruiz.

La exposición

Sala 1. Balada para la dama del crimen.

Un repaso a toda su trayectoria vital, donde conoceremos su historia familiar y personal: su infancia, sus dos matrimonios y su sorprendente desaparición durante dos meses. También conoceremos sus grandes pasiones, como fueron la cocina (su tarta de manzana era legendaria), sus paseos por la naturaleza y sus múltiples viajes por el mundo.

Sala 2. A pie de línea es asesinado.

En esta sala repasaremos en cifras su extensa producción literaria, así como su colección de 65 novelas y 15 libros de relatos traducidos al castellano. Podremos contemplar una pequeña recreación de su espacio de trabajo como escritora.

Sala 3. Necrología para la reina del crimen.

Sala dedicada a su influencia en la cultura popular, con libros y revistas sobre ella, así como novelas gráficas, cómics y mangas basados en su vida y obra. Este espacio se complementa con juegos de mesa, sellos de correos y merchandising, también inspirados en su legado literario.

Sala 4. Planeando el crimen perfecto.

Sala donde se recogen los escritores que la influyeron y sus técnicas de escritura. Destaca el espacio dedicado a recoger las diferentes formas de asesinar que aparecen en sus novelas (incluyendo un auténtico muñeco budú), así como escenarios y ambientes, muchos de ellos exóticos, donde se desarrollan estos relatos.

Sala 5. Se anuncia un asesinato.

Influencias en el séptimo arte de sus novelas y personajes: series de TV y películas basadas en sus relatos. Destaca un bastón estilete de mediados del siglo XIX.

Sala 6. Audiovisual.

Proyección del documental “100 años de suspense”, sobre la figura de la escritora.



Agatha
Christie
